

# 吉他手的乐理书

原作者: Peter Vogl

翻译: 拨片破坏狂

花几秒时间看一下本页吧~

## 目录

- 准备阶段
- 音程
- 音阶
- 和弦
- 音阶和和弦之间的联系
- 和弦进行
- **Nashville number system (纳什维尔数字系统)**

扫一扫关注我的微信公众平台



我的淘宝小店 <http://bpphk.taobao.com/>



# 纳什维尔数字系统

**注意：本章很短没有目录**

通过之前 key 及和弦进行的学习现在分析纳什维尔数字系统应该来说还是挺容易的，下面这张图表广泛运用于录音室或者现场演出注意，字面上说是数字系统，其实图表中并不只有数字，还有一些符号。

这些符号可能因地而异，没有绝对的统一。

当然也有一些固定的规规律。

下图是一个简单的和弦进行图表，由于使用的是数字，key 的话可以自己任意更改，现在为了举个例子暂且认为是 G 调。

## Sample Chart

							Each chord lasts half a measure ↓	
Intro	1	4	1	5	1	4	<u>1 5</u>	1
Verse 1	1	4	1	5	1	4	<u>1 5</u>	1
Chorus	4	1	4	5	2m	4	5	5 <sup>7</sup>
Verse	1	4	1	5	1	4	<u>1 5</u>	1
Chorus	4	1	4	5	2m	4	5	5 <sup>7</sup>
Bridge	⬡6m	⬡5	p 6m	<u>2m 5</u>				p means play early.
Chorus	4	1	4	5	2m	4	5	5/ <sub>3</sub>
Chorus	4	1	4	5	2m	4	5	5 <sup>7</sup>
End	⬡1							

Diamond means hold chord.

This is an inversion with the 3rd in the bass.

我们来分析分析这张图。

由于我们定为 G 调，数字 1 表示 G 和弦，4 是 C 和弦，5 是 D 和弦  
2 是 Am，6 是 Em。

我们认为这张图表是 4/4 拍的，这意味着每小节 4 拍。

数字下面没有横线的表示它的时值是整个小节也就是 4 拍。

数字下面带有横线的则表示只占半个小节，也就是两个数字占一个小节每个数字 2 拍。

副歌 ( chorus ) 的结尾和弦变成了一个属七和弦。

过渡 ( bridge ) 部分的钻石符号 , 就是这个六边形符号 , 意为保持住这个和弦持续发声。

过渡部分的 6m 和弦上面的 "p" 表示 push 的意思 , 意为这个和弦要稍微提前一些弹奏 , 根据这首歌的感觉你可以稍微提前半拍或是四分之一拍。

"p" 这个符号不同的人有不同的写法。

注意到第三个副歌部分的结尾有一个 5/3 的写法 , 这个表示此和弦是一个转位和弦 , 我们弹奏 5 和弦 , 低音则为这个和弦的三级。你也可以此处只弹奏 5 和弦 , 但是既然作曲家写了转位那就是他希望演奏家这么弹奏。

这张图表没有任何扫弦的符号或是节奏型标识。

通常而言这张表的最上方会有一个表示这首歌流派的文字 , 例如 rock 、 latin 或是 shuffle , 这部分内容超出本书 , 在此不再深述。

如果你被告知 key 是 D 那么和弦就要变化了 , 除此以外其他都一样 , 1 和弦则为 D 和弦 , 4 为 G , 5 是 A , 2m 是 Em , 6m 是 Bm

真实的图表远比例子复杂 , 不过道理都是一样的。

## 总结

祝贺看完吉他手的乐理书 , 你现在知晓了歌曲的和弦进行、solo、以及一些其他的和吉他相关的知识 , 如果还想进一步学习 , 可以参考更深层次的书籍 - - , 作者没写出可以参考哪些书籍 , 遗憾

本章完

全书完

全书所有 1-7 章 PDF 下载地址

<http://pan.baidu.com/share/home?uk=3711023007#category/type=0>

感谢大家下载并阅读